

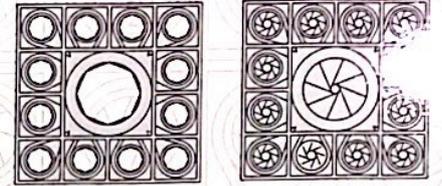
Desarrollo de la mashrabiya desde el símbolo de la Comarca de Sobrarbe

...y nos cuentan las historias de Ainsa y sus habitantes, sus vidas, sus tradiciones.

...del pasado - las guerras y batallas, costumbres y tradiciones...

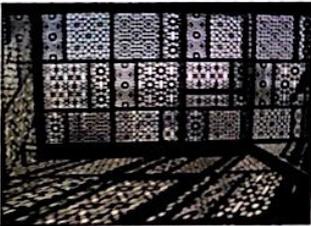
...del presente- el turismo verde y deportivo, agrícola de calidad...

...y del futuro- una visión optimista y sostenible porque la participación y la colaboración continuará...



FUSIÓN DE CULTURAS:

El edificio refleja la historia compartida de las gentes y culturas de Ainsa-Sobrarbe a través de los siglos...igual que en ese evento tan emblemático como es La Morisma, expresa la colaboración y participación de un pueblo pequeño pero con una visión grande del mundo. Una parte es sólida y protectora con referencias a la arquitectura tradicional. La otra parte ligera, moderna y tecnológica.

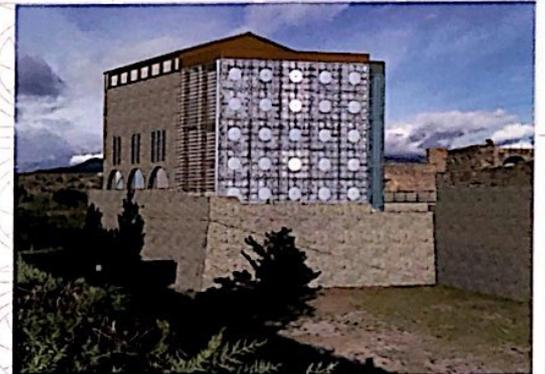
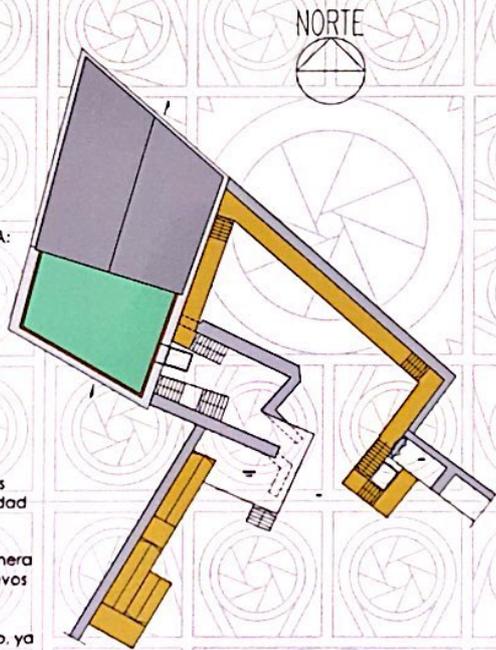


LA FACHADA RESPONSIVA Y DINAMICA:

La fachadas sur y este están formadas por una fachada inteligente de tres hojas. La piel exterior es de vidrio fotovoltaico transparente y el interior vidrio laminado. Entre las dos se coloca una mashrabiya moderna, inspiración de la cultura árabe y con un mecanismo sencillo pero efectivo para controlar la cantidad de luz que entra- como la diafragma de una cámara de fotos. Es decorativa pero funcional a la vez.

LAS PASARELAS:

Hay pasarelas interiores y exteriores. Son espacios flexibles, donde se puede improvisar...una actividad infantil...un puesto de artesanía...un rincón para amantes...
 En el exterior, las pasarelas crean una nueva manera para acceder y ver los restos arqueológicos. Nuevos puntos de vista invitan nuevas interpretaciones, generando un interés inesperado.
 En el interior, facilitan la navegación en el edificio, ya que circulan alrededor del vestíbulo-atrio. Muy visual y claro para todos los usuarios.



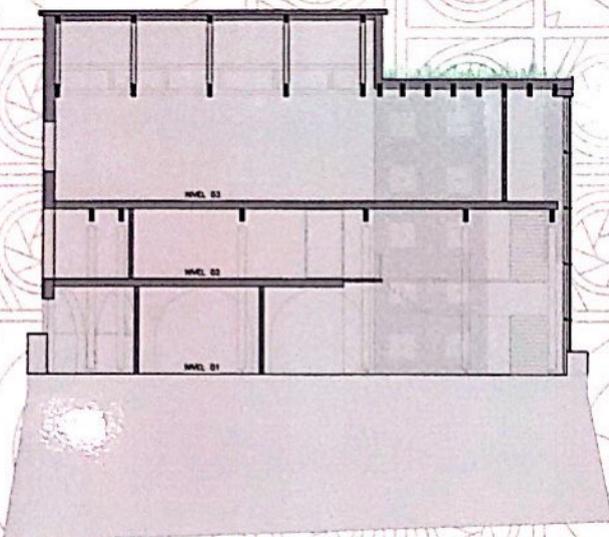
ALZADOS SUR Y OESTE



ALZADO ESTE

VISTA DESDE EL PORTICO DEL CASTILLO





SECCIÓN LONGITUDINAL



EL VESTUBULO-ATRIO:

Es un espacio lleno de una luz que cambia en cada momento. Con un sistema inteligente que controla la cantidad de luz y calor, y con cristal fotovoltaico para producir su propio electricidad, reduciendo la huella de carbono y el consumo de energía.

Multiuso, flexible, dinámico.

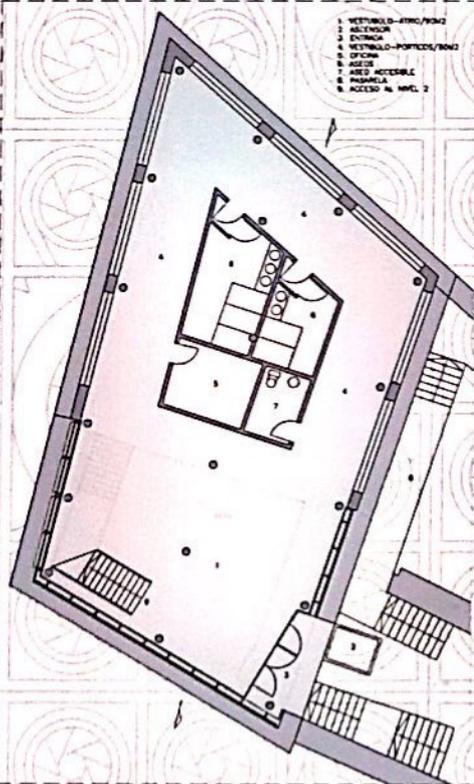


EL BOSQUE DE COLUMNAS:

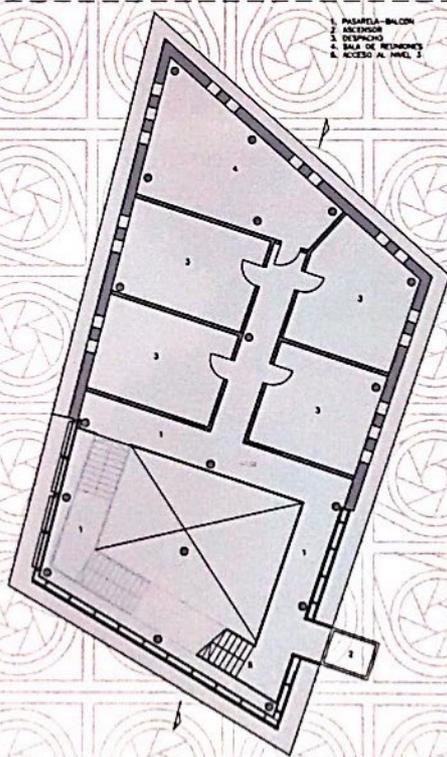
La madera es la reina de los materiales sostenibles, y la industria ha avanzado muchísimo en los últimos años. La madera ingenierizada es un medio de innovación con la capacidad de crear alegría y calidez, a la vez de hacernos volver a sentir como los seres del bosque que eramos todos...



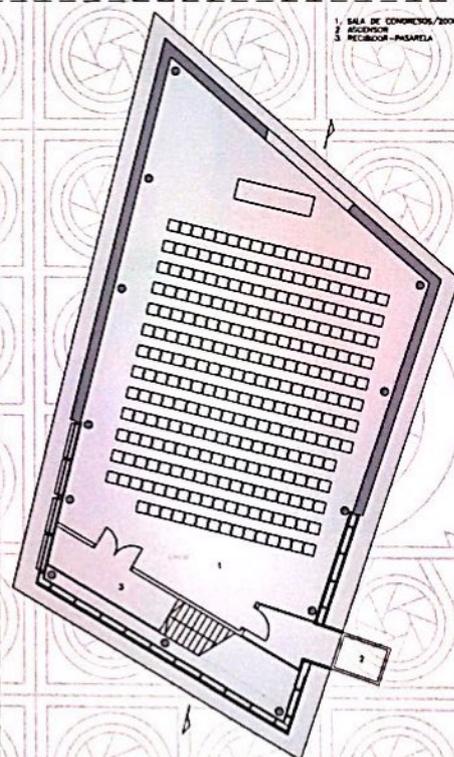
PLANOS: ESCALA: 1:100



- 1. VESTIBULO-ATRIO/PASEO
- 2. ASCENSOR
- 3. ENTRADA
- 4. VESTIBULO-PORTICOS/BONIC
- 5. OFICINA
- 6. ASIS
- 7. AREA ACCESIBLE
- 8. PASARELA
- 9. ACCESO AL NIVEL 2



- 1. PASARELA-BALCON
- 2. ASCENSOR
- 3. DESPACHO
- 4. SALA DE REUNIONES
- 5. ACCESO AL NIVEL 3



- 1. SALA DE CONFERENCIAS/BONIC
- 2. ASCENSOR
- 3. RECEPCION-PASARELA

NIVEL 01 - VESTIBULO - PORTICOS; NIVEL 02 - DESPACHOS - PASARELAS; NIVEL 03 - SALA CONFERENCIAS

LA SALA DE CONGRESOS:

La sala de congresos aprovecha de la luz y vistas en la planta más alta del edificio. Las cerchas de madera laminada permiten una sala diáfana, amplia y flexible. Pero la protagonista es la Peña Montañesa, visto por una ventana apaisada como el marco de un cuadro.



LOS PORTICOS:

Los porticos de Ainsa son famosos- los de la plaza, del castillo, de sus pueblos... El vestibulo tiene una parte que es el atrio con su luz dinámica, mucha altura y pasarelas volandas; y en la otra parte, pasillos anchos porticados, más íntima y con vistas hacia las montañas y el interior del Castillo.

