



MEMORIA

La propuesta atiende a dos mandatos relativos a la intervención en obras de Rehabilitación del Patrimonio:

• La "Carta de Venecia" y las directrices para conservación del Patrimonio Cultural de la UNESCO indica que las intervenciones en edificios históricos deben tener dos propiedades:

- La **legibilidad**, en el sentido de diferenciar con materiales y geometría las trazas del tiempo, evitando lenguajes, matices o de reconstrucción historicista.
- La **reversibilidad**, de forma que cualquier actuación no afecte a los restos arqueológicos y arqueológicos, pudiendo ser reversibles los efectos del proyecto.

• El edificio "Rehabilitar el futuro" sujeta por el "Green Building Council España" que crea un marco de actuación para la eficiencia energética y el diseño de edificios sostenibles que ahorran recursos del planeta con el diseño de arquitecturas pasivas. La **arquitectura pasiva** consiste en el **diseño de formas, volúmenes, materiales y sistemas constructivos que permitan el mayor ahorro de energía, sin necesidad de sistemas activos de aislamiento y climatización.**

PROPUESTA

Atendiendo a estos 2 mandatos se propone el diseño de un edificio con una **geometría de cilindros interconectados** que se adaptan a la forma de la torre noroeste y el programa arquitectónico.

El **círculo** en la forma más eficaz desde el punto de vista energético, ya que contiene la mayor superficie con la menor dimensión de su perímetro. Además esta propuesta es muy legible y clara evidente que la actuación es contemporánea, manteniendo la lectura de los restos arqueológicos de la Torre.

El edificio se eleva sobre la cota de la plaza interior del castillo, accediendo a través de una rampa exterior. Los restos arqueológicos se enterrarán a una sola cota, de forma que se conserven las trazas de las antiguas edificaciones.

El **hallazgo** se enterrará hasta una cota para alojar la sala de actos, conservando parte del muro que será la única presencia arqueológica en el interior del edificio.

El **perímetro** no llega a tocar los muros del castillo, de forma que el edificio parece "flotar", dejando un espacio vacío permeable por el que se ventila e ilumina el interior.

La **fachada** perimetral se realiza con un muro doble de 14-glases con cámara de aire, dejando algunas zonas con una línea transparente, otras opacas con traslucido de silbocorona múltiple y ventanas practicables. Esta piel produce un "efecto térmico" para proteger de las variaciones estacionales de temperatura.

Esta piel traslúcida puede auto-iluminarse con LED de bajo consumo para conseguir un efecto de "glow-in-the-dark" dentro de los muros.

ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN

La estructura es metálica con pilares en el perímetro de los cilindros, que sostienen una cubierta de vigas radiales.

El Salón de Actos tiene un anillo de compresión con un lucernario elevado. Otro cilindro suspendido impide la entrada de luz directa.

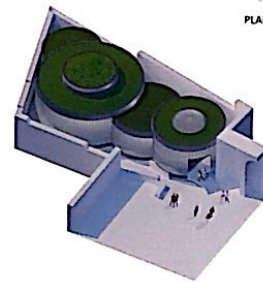
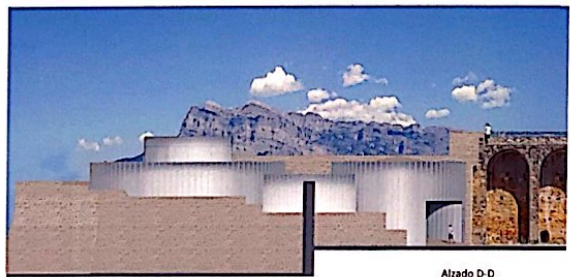
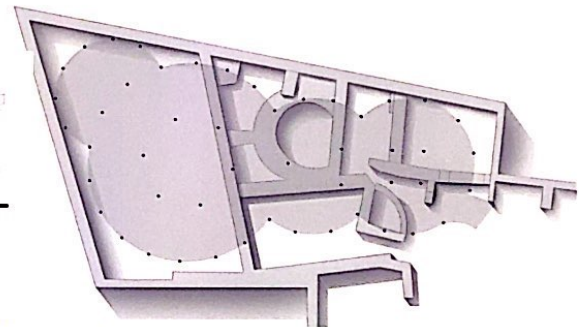
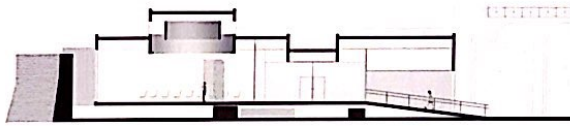
En el cilindro de la recepción se diseña otro lucernario circular de vidrio para **iluminar especialmente** ese espacio.

El forjado del suelo se construye con una estructura radial de pilares que se apoyan sobre los restos arqueológicos. En esta forjado se han dispuesto 2 niveles de vidrio en el espacio del hall de entrada, para poder observar los restos arqueológicos (en especial el pórtico).

Se ha estudiado cuidadosamente la posición de estos pilares para que no coincidan con el punto central a los restos arqueológicos de muros.

Las cubiertas son empentas, para producir un aislamiento térmico y no superar la cota del camino de ronda del castillo.

Exento en el salón de Actos que tiene vistas las vigas radiales, el interior tienen falsos techos por los que discurren las instalaciones de climatización e iluminación.

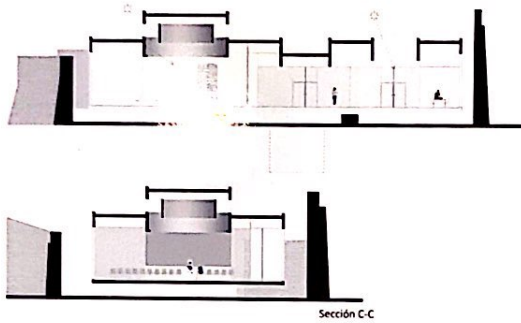
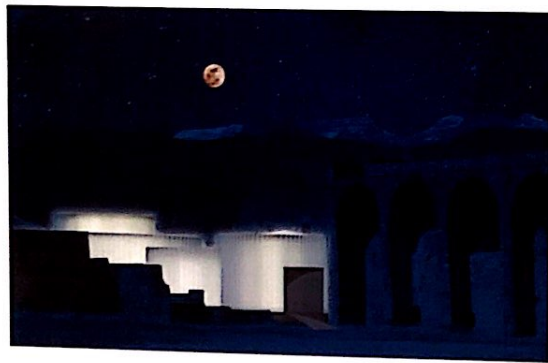
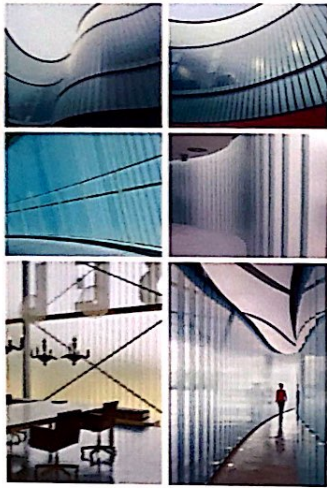


MATERIAL FACHADAS E INTERIORES

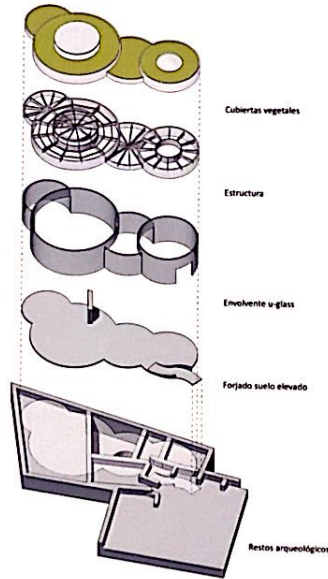
La fachada perimetral se realiza con un muro doble de 10-glass con cámara de aire, dejando algunas zonas con una leve transparencia, otras opacas con trabado de tabiquería múltiple y ventilado practicable. Esto nos produce un "techol" térmico para protegerse de las variaciones estacionales de temperatura. Este peritranslucido puede auto-illuminarse con LED de bajo consumo para conseguir un efecto de "luz tenue" dentro de los muros.

Este material se utiliza en multitud de edificios públicos, formando fachadas curvas con un aislamiento térmico muy eficaz al usarse en una doble capa con aislamiento.

En los interiores produce una transparencia y luminosidad muy hermosa.



Sección C-C



Concurso de Ideas de Centro Convenciones, Congresos y Eventos
Polivalente del Castillo de Ainsa. CENCONVESTROL

Lema: CHILLIDA

